Консультация для родителей

«Формирование связной речи дошкольников

при составлении рассказов»

 **Уважаемые родители, сформированная связная речь** – важнейшее условие успешности обучения ребенка в школе.

 Большое внимание необходимо уделять составлению рассказов описательного и повествовательного характера.

 1. При составлении *повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок* включаем следующие задания:

* *Расстановка картинок в логической, временной последовательности;*
* *Восстановление специально пропущенного звена;*
* *Придумывание содержания дополнительной картинки в начале или в конце серии.*

2. *Составление повествовательных рассказов по одной сюжетной картинке*

3. При обучении составлению *описательных рассказов по предметным картинкам или предметам* большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета. Наглядной опорой служит план-схема для составления рассказа-описания.

 4. Основа *рассказов по представлению* – личный опыт детей, поэтому рассказы носят произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состояния и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности.

5. *Рассказы по воображению (творческие) –* самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

* *Придумывание конца или начала готового рассказа;*
* *Составление рассказов по аналогии с небольшими литературными произведениями;*
* *По опорным схемам;*
* *На тему.*

 Обучению детей творческому рассказыванию помогают вспомогательные вопросы, подсказывающие возможные варианты содержания рассказа, предваряющий вопросный план, готовое начало рассказа, различные виды наглядности.

5. Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников предлагать родителям все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде красочных *сочинений,* являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества педагогов с родителями.

 ***Сочинение*** *– записанный родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятиии с педагогом в детском саду.*

**Этапы составления сочинений**

1. Подготовительная работа включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого-либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.
2. Составление рассказа детьми под руководством взрослого.
3. Последовательность работы по составлению и оформлению рассказа ребенка:
	* *рассказ ребенка;*
	* *доработка, коррекция рассказа родителями;*
	* *повторный рассказ ребенка с учетом замечаний и дополнений;*
	* *запись и красочное оформление рассказа.*

 Трудность у детей при составлении описаний вызывает необходимость придерживаться определенной последовательности при изложении материала. Большую помощь при этом оказывает план-схема. Сначала дети составляют рассказ с опорой на схему, а затем без неё.

 Вот сочинение-описание, составленное ребёнком после изучения темы «Игрушки». *«Мяч – это игрушка. Он разноцветный, состоит из разных частей. Мяч круглый, большой. Он пластиковый. Мячик можно кидать, ловить, с ним можно плавать».*

***Уважаемые родители, только при взаимодействии с вами***

 ***ребенок овладеет умениями:***

* *расставлять картинки в логической и временной последовательности;*
* *восстанавливать специально пропущенное звено;*
* *придумывать содержание дополнительной картинки в начале или в конце серии;*
* *составлять описательные, повествовательные, сравнительные рассказы по опорным словам;*
* *по опорным схемам;*
* *на тему.*

 Надо начинать учить детей составлять рассказы как можно раньше! Совместная деятельность по развитию связной речи принесёт богатые плоды только при тесном сотрудничестве педагогов, родителей и детей.

 ***В нашей работе главное – не опоздать!***

Методическая литература:

*Воробьева В.К.* методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2006.

 *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2002.

**