

XII Межрегиональный этап XVIII Международной Ярмарки
социально-педагогических инноваций

Народные игры как средство духовно – нравственного воспитания дошкольников старшего возраста



Воспитатель
Куроцапова Светлана Владимировна
Муниципальное дошкольное
общеобразовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»

г. Ростов, 2020 г.

Актуальность

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность человека. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. У детей необходимо формировать такие важные для каждого человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности.

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Мы, русские люди, тоже не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, литературы, архитектуры, о своих праздниках и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности.

К сожалению, родители наших воспитанников «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере. А мне кажется, что наряду со знанием компьютера и различных компьютерных игр, ребёнку совсем не мешает иметь представление о счёте на камешках, узелках, о русских народных играх, песнях. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества.

Цель:

Духовно-нравственное развитие личности дошкольника через приобщение к русской национальной культуре.

Задачи:

- Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные игры.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.



Сговор

Многие русские народные игры начинаются с залички или сговора, выбора ведущего (считалкой или жеребьевкой). Ну и в русской народной игре, как и в любой другой, есть свои правила, которые обязаны соблюдать играющие.



Выбор ведущего считалкой



Выбор ведущего жеребьевкой





Строим домик



Игры с пальчиковыми куклами

Игры с пальчиками

С раннего детства нам знакомы игры с пальчиками. Здесь движения пальцев ребенка соединяются с короткими ритмическими стихами. Обычно в такие игры играли взрослые с маленькими детьми. А мы в своей практике используем эти игры на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду. В раннем возрасте – индивидуально и с малыми группами, с ребятами постарше используем пальчиковые игры как физкультминутку, организационный момент перед началом занятия, часть речевого занятия.

Игры, отражающие отношение человека к природе

Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры этого раздела воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Со своими воспитанниками мы разучили такие русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «Кошки-мышки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Стадо», «Хромая лиса», «Филин и пташки». «Лягушата», «Медведь и медовый пряник», «Зайки и ежи», «Ящерица», «Хромой цыпленок», «Оса» и их различные варианты.



Кошки - мышки



Змея

Быт русского народа



Дедушка Мазай



Продаем
горшки



Заря - заряница

С историческим наследием русского народа знакомит раздел – «Быт русского народа», в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Это такие игры, как: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Заря», «Корзинки», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись, рыбка», «Птицелов», «Рыбаки», «Удочка», «Продаем горшки», «Защита укрепления», «Захват флага», «Шишки, желуди, орехи», а также различные их варианты.

Игры-забавы



Краски



Горелки

Дошкольники очень любят игры-забавы, которые интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: «Земля – вода – небо», «Бабки», «Городки», «Горелки», «Двенадцать палочек», «Жмурки», «Игровая», «Кто дальше», «Ловишки», «Лапта», «Котлы», «Ляпка», «Пятнашки», «Считалки», «Третий – лишний», «Чижик», «Чехарда», «Кашевары», «Отгадай, чей голосок», «Веревочка под ногами» и другие.

Игры - соревнования

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при состязательных играх, которые отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В работе с дошкольниками я применяю следующие игры из этого раздела: «Единоборство» (в различных положениях, с различным инвентарем), «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Тяни за булавы», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Вытолкни за круг». «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Каждый против каждого», «Бои на бревне» и их различные варианты. Казалось бы, эти игры в большей степени должны быть интересны мальчикам, но и девочки играют в них с большим удовольствием.



Перетягивание каната



Бой петухов

Игры - ловишки

В играх - ловишках воспитываются такие психофизические качества как ловкость, быстрота, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве. К таким играм относятся: «Колдуны», «Хвост и голова», «Горячее место», «Капканы» и другие.



Хвост и голова

Хороводные игры

Среди народных игр выделяются хороводные игры.

Это целый ряд детских игр, который основан на соединении песни с движением. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой. Данный вид игр мы используем вместо зарядки, в качестве перехода от одного вида деятельности к другому, а чаще всего на прогулке. Наши любимые хороводные игры: «Колпачок (паучок)», «Где был Иванушка?», «Березка», и другие.



Колпачок