

Проект
«Игры и хороводы народов
России»

Инструктор ФК Наумова Альбина Анатольевна
Музыкальный руководитель Бисерова Марина Владимировна

Актуальность

Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России. Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека.

Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Доступность и выразительность народных игр и хороводов активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов.

Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм и хороводам актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Окунаясь в историческое прошлое народа можно выделить ряд игр и хороводов, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.)

Вид проекта: познавательно – игровой

Срок проекта: долгосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель проекта: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с подвижными играми и хороводами народов России.

Задачи:

- формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям, играм и хороводов народов России
- способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей
- способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае
- формировать представление о разнообразии народных подвижных игр;
- учить использовать в самостоятельной деятельности народные подвижные игры, действовать согласно правилам
- расширять кругозор детей
- развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр
- воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, уважения к людям других национальностей.

Предполагаемый результат:

- ознакомление дошкольников с народными подвижными играми хороводами
- умение воспитанников взаимодействовать в условиях межнациональных отношений
- развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса
- повышение образовательного уровня родителей через введение их в увлекательный мир народных игр
- обобщение и распространение опыта работы в дошкольных учреждениях города.

План проекта:

Проект включает три основных этапа:

1-й – подготовительный: постановка цели и задач проекта; сбор материала, необходимого для реализации цели проекта; предварительная работа с

детьми; выбор оборудования и материалов; прогнозирование результата; составление плана совместной деятельности с детьми и родителями.

2-й – *основной*: совместная деятельность с детьми и родителями.

3-й – *обобщающий (заключительный)*: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Формы и методы реализации проекта:

- подвижные и дидактические игры, хороводы
- чтение стихотворений
- просмотр презентации «Игры народов России»
- просмотр видео «Национальные костюмы народов России»
- беседы
- изодеятельность
- продуктивная деятельность.

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
Март	Татары: «Тюбетейка» «Продаем горшки» и др.	Анкетирование родителей «Народная культура и традиции»	
Апрель	Башкиры: Работа с соц. партнерами библиотекой Александра Невского «Игры и хороводы Башкирии»		Мастер-класс для педагогов ДОУ «Приобщение детей к культуре своей родины через народные игры России»
Май	Буряты «Иголка, нитка, узелок» «Волк и ягнята»	Консультация «Русские народные игры в воспитании детей дошкольного возраста»	
Июнь	Русские: Викторина «Знакомство с русскими народными традициями». «Заря-заряница» «Капуста»		

	«Ручеек»		
Июль	Мордовцы: «Круговой» «В ключи»		
Август	Ненецы: «Хаскова» «Хоборкова»		Выступление на августовской конференции «Приобщение детей к культуре своей родины через народные игры России»
Сентябрь	Адыгейцы: «Подлог шапки» «Драчливый баран»		
Октябрь	День ходьбы «Игры по мотивам русских народных сказок» Хакасы: «Хозан орых» «Медведь и пень»		

Итог: Совместный досуг с детьми подготовительных групп «Проказы Бабы Яги»

МДОУ «Детский сад «Солнышко»

Конспект развлечения по играм народов
России
«Проказы Бабы Яги»

Выполнили: Инструктор ФК Наумова А. А.

Музыкальный руководитель Бисерова М. В.

Переславль-Залесский, 2022г.

Цель: закрепить знание детей об играх и хороводах народов, проживающих в России.

Задачи:

- формирование интереса и уважения к другим национальным культурам.
- воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.
- обобщение знаний детей о красоте и разнообразии игр и хороводов различных народов.
- воспитание у детей чувства патриотизма.

Оборудование: проектор, ноутбук, колонка, видео с похищением педагогов, платок или лента.

Предварительная работа:

- знакомство детей с народностями России,
- рассматривание иллюстраций,
- играть с детьми в игры народов России,
- разучивание хороводов.

Ход занятия:

Воспитатели уходят из группы, узнать, будет ли занятие. Музыкальный руководитель и инструктор ФК идут за детьми в группы.

РиИ. – Ребята, сегодня я приглашаю вас в зал не просто на занятие музыкой (*физкультурой*), а на музыкально-спортивное развлечение с детьми другой группы. Вы готовы повеселиться и поиграть?

Д. – Да!

РиИ. – А где же ваши воспитатели?

Д. – Они пошли в зал узнать, будет ли занятие.

РиИ. – Ну тогда и мы пойдем в зал и там с ними встретимся.

Дети вместе с педагогами проходят в зал. В зале воспитателей нет (*во время, когда дети уходят, воспитатели возвращаются в группы и ждут детей*).

РиИ. – Гости дорогие, вы не видели наших воспитателей?

Г. – Нет!

РиИ. – Ребята, а у нас же в детском саду есть камеры видеонаблюдения, и в зале они тоже есть. Давайте их посмотрим. Может увидим, где ваши воспитатели.

Смотрим видеозапись с похищением педагогов.

РиИ – Это что же такое произошло?

Д. – Баба Яга заколдовала наших воспитателей!

РиИ – А давайте мы позовем Бабу Ягу, может она еще не далеко улетела, и спросим, зачем она это сделала.

Д. – *(кричат)* Баба Яга!

Вылетает Баба Яга.

БЯ. – Чего звали, так громко кричали? Я тут на метелке мимо пролетала, вас услышала, дай, думаю, залечу.

РиИ. – Уважаемая Баба Яга, а вы почему в нашем садике хулиганите?

БЯ. – Кто? Я???

РиИ. – Ну конечно Вы, не мы точно!

БЯ. – А что я сделала?

Д. – Воспитателей наших украли!

БЯ. – А это я специально сделала! Зачем они вам? Вы их не слушаетесь, (в сторону) наверное, сказки они вам не читают, (в сторону) наверное, в народные игры с вами не играют, (в сторону) наверное. Как мимо ваших окон не пролечу все вижу, что вы в игрушки какие-то странные играете: Кисси Мисси, Хаги Ваги, Килли Вилли, Фнафы. Дома тоже: только телефоны в руках да планшеты. А я героиня русских народных сказок. Я хочу, чтобы вы в народные игры играли, да хороводы водили. А вы не умеете!!!

РиИ. – Почему это мы не умеем? Еще как умеем! Правда ребята?

Д. – Да!

РиИ. – Мы и хороводы водить умеем и играть.

БЯ. – Ну если сумеете меня порадовать, то верну я вам ваших воспитателей! Ну а нет, значит, будут со мной в избушке жить, Кузеньку моего воспитывать.

РиИ. – Ну что, справимся?

Д. – Да!!!

БЯ. – Тогда первое задание. Вижу, вы не из одной группы, так вот сделайте так, чтоб вы все перемешались и стали одной командой.

РиИ. – А мы знаем один хоровод, называется он «Я по горенке иду».

Дети играют в хороводную игру «**Я по горенке иду**» (на мотив р. н. п. «Ах, вы, сени»).

Я по горенке иду (идет запевала, ищет себе друга)

Друга я себе найду. (останавливается напротив кого-нибудь)

Вот ты – (хлоп, хлоп – двумя руками друг о друга)

Вот я (хлоп, хлоп – перед собой)

Вот компания моя (кружатся под руки, и продолжают игру уже вдвоем, вчетвером и тд...)

Игра проводится до тех пор, пока все педагоги не примут участия.

БЯ. – Ох, молодцы, какие, порадовали бабушку. Ребята, я люблю путешествовать, на ступе своей в разных уголках России побывала. И друзей у меня много. Например, в Башкирии есть у меня друг – Тимербай. Ох, и весело мы играем с его детьми. Так вот, получайте второе задание. Сыграйте в игру, в которую играют дети в Башкирии.

РиИ. – Уважаемая Баба Яга, мы конечно в этой республике не бывали, но играть в их игры умеем. А игра как раз и названа в честь твоего друга, и называется она «5 детей у Тимербая».

Татарская народная игра «**Тимербай**» (выполняется под татарскую музыку «*Шома Бас*»).

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего. Он встает в центре круга. Дети идут по кругу под слова песни, показывая соответствующие словам движения :

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко умылись,
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

Водящий в центре выполняет татарские движения

Б.Я. – Ну слов нет, ну угодили так угодили. Ой, а сколько времени?

РиИ. – (называют любое время).

Б.Я. – Ой, беда, беда, заигралась я с вами, а мне домой надо бежать, Кузенька меня ждет, капустку квасить с ним будем, а купить ее забыла. Ну, все, прощайте, полетела я.

(собирается улетать)

РиИ. – Баба Яга, а ты куда? Как же наши воспитатели? Давай мы тебе покажем какая у нас капуста уродилась. Может тебе она подойдет.

Хороводная игра «Капуста»

Дети берутся за руки, образуя круг. Идут в круг, из круга. *Повторяем 2 раза*
После этого последний в веренице « Капуста» остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, постепенно охватывая все плотнее и плотнее. Потом начинают «развиваться» и идут по кругу. Ведущий проводит хоровод через «ворота» — поднятые руки, которые держат последние в веренице. Встают в круг, поднимают руки вверх.

Б.Я. – Да, не плохая капуста у вас уродилась. Ладно, тогда еще вам одно задание. Выбирайте сами любую игру народов России, какую знаете и научите меня в нее играть.

РиИ. – Ребята, давайте покажем Бабе Яге как играть в удмуртские горелки.

Удмуртская народная игра «Удмуртские горелки»

Играющие разбиваются на пары и строятся колонной, как в русских «горелках». Однако водящий становится лицом к первой паре, впереди от нее, примерно в 10 шагах. Он держит в поднятой руке платок или шарф. Последняя пара разъединяет руки, и каждый игрок бежит вдоль своей стороны колонны вперед, к водящему. Тот игрок, который успеет схватить платок первым, становится водящим, а другой игрок становится в пару с прежним водящим во главе колонны.

БЯ. – Молодцы ребята, уважили бабушку. А со мной поиграть хотите?

Д. – Да!

БЯ. – Тогда играем в игру «Баба Яга костяная нога»

Подвижная игра «Баба Яга костяная нога».

Баба Яга сидит на скамейке/стульчике – в избушке. Остальные игроки подходят к «дому» Бабы Яги и просят ее поиграть с ними, побегать за ними и догнать:

Д. – Баба-Яга, костяная нога, выходи! Догони!

Баба-Яга показывает, что печёт пирожки и отвечает:

БЯ. – Не могу! Пироги пеку!

Дети снова дразнят Бабу-Ягу:

Д. – Баба-Яга, костяная нога, выходи! Догони!

Баба-Яга снова показывает, что печёт пирожки и отвечает:

БЯ. – Не могу! Блины пеку!

Дети в третий раз дразнят Бабу-Ягу:

Д. – Баба-Яга, костяная нога, выходи! Догони!

На что Баба-Яга отвечает:

БЯ. – Иду! Иду! Только метлу возьму!..

При этих словах Баба-Яга берет «метлу» (это может быть небольшая гимнастическая палка, лопата с длинной ручкой и т.д.), садится на нее

верхом и бежит догонять детей. Кого догнали – становится новой «Бабой-Ягой», игра повторяется.

БЯ. – Ох как я повеселилась. Прямо сразу лет так сто двести скинула. А напоследок, уважьте бабушку, пожалуйста. Танцевать хочется, прямо сил нет, как ноги в пляс просятся.

РиИ. – А давайте покажем наш танец бабушке, может, и она с нами потанцует.

Дети исполняют танец **«Танцуй Россия»**.

БЯ. – Спасибо вам ребята, все мои задания, желания и просьбы выполнили. Уж простите меня старушку, не думала я, что вы такие молодцы, и играть и танцевать умеете.

РиИ. – Баба Яга, может пора вернуть нашим детям воспитателей?

БЯ. – Это мы с радостью, это мы спривеликим удовольствием.

Баба Яга колдует, но воспитатели не появляются.

БЯ. – Что то не так пошло, сейчас, сейчас, обождите минуточку.

Снова колдует

.БЯ. – Ну все готово! Ищите то, что потеряли там, где все началось.

Дети снова разделяются на свои группы и с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре возвращаются в свои группы, где их ждут воспитатели.

Рефлексия проходит в группе с воспитателем. *(Воспитатель рассказывает, что с ним произошло. Дети обсуждают как прошло развлечение, делятся впечатлениями и эмоциями.)*

