

**Проект**  
**«Игры и хороводы народов**  
**России»**

Инструктор ФК Наумова Альбина Анатольевна  
Музыкальный руководитель Бисерова Марина Владимировна

## **Актуальность**

Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России. Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека.

Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Доступность и выразительность народных игр и хороводов активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов.

Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм и хороводам актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Окунаясь в историческое прошлое народа можно выделить ряд игр и хороводов, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.)

**Вид проекта:** познавательно – игровой

**Срок проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Цель проекта:** ознакомление детей старшего дошкольного возраста с подвижными играми и хороводами народов России.

**Задачи:**

- формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям, играм и хороводов народов России
- способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей
- способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае
- формировать представление о разнообразии народных подвижных игр;
- учить использовать в самостоятельной деятельности народные подвижные игры, действовать согласно правилам
- расширять кругозор детей
- развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр
- воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, уважения к людям других национальностей.

**Предполагаемый результат:**

- ознакомление дошкольников с народными подвижными играми хороводами
- умение воспитанников взаимодействовать в условиях межнациональных отношений
- развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса
- повышение образовательного уровня родителей через введение их в увлекательный мир народных игр
- обобщение и распространение опыта работы в дошкольных учреждениях города.

**План проекта:**

Проект включает три основных этапа:

*1-й – подготовительный:* постановка цели и задач проекта; сбор материала, необходимого для реализации цели проекта; предварительная работа с

детьми; выбор оборудования и материалов; прогнозирование результата; составление плана совместной деятельности с детьми и родителями.

2-й – *основной*: совместная деятельность с детьми и родителями.

3-й – *обобщающий (заключительный)*: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

### Формы и методы реализации проекта:

- подвижные и дидактические игры, хороводы
- чтение стихотворений
- просмотр презентации «Игры народов России»
- просмотр видео «Национальные костюмы народов России»
- беседы
- изодеятельность
- продуктивная деятельность.

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
<b>Март</b>	Татары: «Тюбетейка» «Продаем горшки» и др.	Анкетирование родителей «Народная культура и традиции»	
<b>Апрель</b>	Башкиры: Работа с соц. партнерами библиотекой Александра Невского «Игры и хороводы Башкирии»		Мастер-класс для педагогов ДОУ «Приобщение детей к культуре своей родины через народные игры России»
<b>Май</b>	Буряты «Иголка, нитка, узелок» «Волк и ягнята»	Консультация «Русские народные игры в воспитании детей дошкольного возраста»	
<b>Июнь</b>	Русские: Викторина «Знакомство с русскими народными традициями». «Заря-заряница» «Капуста»		

	«Ручеек»		
<b>Июль</b>	Мордовцы: «Круговой» «В ключи»		
<b>Август</b>	Ненецы: «Хаскова» «Хоборкова»		Выступление на августовской конференции «Приобщение детей к культуре своей родины через народные игры России»
<b>Сентябрь</b>	Адыгейцы: «Подлог шапки» «Драчливый баран»		
<b>Октябрь</b>	День ходьбы «Игры по мотивам русских народных сказок» Хакасы: «Хозан орых» «Медведь и пень»		

**Итог:** Совместный досуг с детьми подготовительных групп «Проказы Бабы Яги»

МДОУ «Детский сад «Солнышко»

Конспект развлечения по играм народов  
России  
«Проказы Бабы Яги»

**Выполнили:** Инструктор ФК Наумова А. А.

Музыкальный руководитель Бисерова М. В.

Переславль-Залесский, 2022г.

**Цель:** закрепить знание детей об играх и хороводах народов, проживающих в России.

**Задачи:**

- формирование интереса и уважения к другим национальным культурам.
- воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.
- обобщение знаний детей о красоте и разнообразии игр и хороводов различных народов.
- воспитание у детей чувства патриотизма.

**Оборудование:** проектор, ноутбук, колонка, видео с похищением педагогов, платок или лента.

**Предварительная работа:**

- знакомство детей с народностями России,
- рассматривание иллюстраций,
- играть с детьми в игры народов России,
- разучивание хороводов.

**Ход занятия:**

Воспитатели уходят из группы, узнать, будет ли занятие. Музыкальный руководитель и инструктор ФК идут за детьми в группы.

РиИ. – Ребята, сегодня я приглашаю вас в зал не просто на занятие музыкой (*физкультурой*), а на музыкально-спортивное развлечение с детьми другой группы. Вы готовы повеселиться и поиграть?

Д. – Да!

РиИ. – А где же ваши воспитатели?

Д. – Они пошли в зал узнать, будет ли занятие.

РиИ. – Ну тогда и мы пойдем в зал и там с ними встретимся.

Дети вместе с педагогами проходят в зал. В зале воспитателей нет (*во время, когда дети уходят, воспитатели возвращаются в группы и ждут детей*).

РиИ. – Гости дорогие, вы не видели наших воспитателей?

Г. – Нет!

РиИ. – Ребята, а у нас же в детском саду есть камеры видеонаблюдения, и в зале они тоже есть. Давайте их посмотрим. Может увидим, где ваши воспитатели.

Смотрим видеозапись с похищением педагогов.

РиИ – Это что же такое произошло?

Д. – Баба Яга заколдовала наших воспитателей!

РиИ – А давайте мы позовем Бабу Ягу, может она еще не далеко улетела, и спросим, зачем она это сделала.

Д. – *(кричат)* Баба Яга!

Вылетает Баба Яга.

БЯ. – Чего звали, так громко кричали? Я тут на метелке мимо пролетала, вас услышала, дай, думаю, залечу.

РиИ. – Уважаемая Баба Яга, а вы почему в нашем садике хулиганите?

БЯ. – Кто? Я???

РиИ. – Ну конечно Вы, не мы точно!

БЯ. – А что я сделала?

Д. – Воспитателей наших украли!

БЯ. – А это я специально сделала! Зачем они вам? Вы их не слушаетесь, (в сторону) наверное, сказки они вам не читают, (в сторону) наверное, в народные игры с вами не играют, (в сторону) наверное. Как мимо ваших окон не пролечу все вижу, что вы в игрушки какие-то странные играете: Кисси Мисси, Хаги Ваги, Килли Вилли, Фнафы. Дома тоже: только телефоны в руках да планшеты. А я героиня русских народных сказок. Я хочу, чтобы вы в народные игры играли, да хороводы водили. А вы не умеете!!!

РиИ. – Почему это мы не умеем? Еще как умеем! Правда ребята?

Д. – Да!

РиИ. – Мы и хороводы водить умеем и играть.



БЯ. – Ну если сумеете меня порадовать, то верну я вам ваших воспитателей! Ну а нет, значит, будут со мной в избушке жить, Кузеньку моего воспитывать.

РиИ. – Ну что, справимся?

Д. – Да!!!

БЯ. – Тогда первое задание. Вижу, вы не из одной группы, так вот сделайте так, чтоб вы все перемешались и стали одной командой.

РиИ. – А мы знаем один хоровод, называется он «Я по горенке иду».

Дети играют в хороводную игру «**Я по горенке иду**» (на мотив р. н. п. «Ах, вы, сени»).

*Я по горенке иду (идет запевала, ищет себе друга)*

*Друга я себе найду. (останавливается напротив кого-нибудь)*

*Вот ты – (хлоп, хлоп – двумя руками друг о друга)*

*Вот я (хлоп, хлоп – перед собой)*

*Вот компания моя (кружатся под руки, и продолжают игру уже вдвоем, вчетвером и тд...)*

*Игра проводится до тех пор, пока все педагоги не примут участия.*

БЯ. – Ох, молодцы, какие, порадовали бабушку. Ребята, я люблю путешествовать, на ступе своей в разных уголках России побывала. И друзей у меня много. Например, в Башкирии есть у меня друг – Тимербай. Ох, и весело мы играем с его детьми. Так вот, получайте второе задание. Сыграйте в игру, в которую играют дети в Башкирии.

РиИ. – Уважаемая Баба Яга, мы конечно в этой республике не бывали, но играть в их игры умеем. А игра как раз и названа в честь твоего друга, и называется она «5 детей у Тимербая».

Татарская народная игра «**Тимербай**» (выполняется под татарскую музыку «*Шома Бас*»).

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего. Он встает в центре круга. Дети идут по кругу под слова песни, показывая соответствующие словам движения :

Пять детей у Тимербая,  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашалились, наплескались,  
Хорошенечко умылись,  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,  
В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!

*Водящий в центре выполняет татарские движения*

Б.Я. – Ну слов нет, ну угодили так угодили. Ой, а сколько времени?

РиИ. – (называют любое время).

Б.Я. – Ой, беда, беда, заигралась я с вами, а мне домой надо бежать, Кузенька меня ждет, капустку квасить с ним будем, а купить ее забыла. Ну, все, прощевайте, полетела я.

*(собирается улетать)*

РиИ. – Баба Яга, а ты куда? Как же наши воспитатели? Давай мы тебе покажем какая у нас капуста уродилась. Может тебе она подойдет.

**Хороводная игра «Капуста»**

Дети берутся за руки, образуя круг. Идут в круг, из круга. *Повторяем 2 раза*  
После этого последний в веренице « Капуста» остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, постепенно охватывая все плотнее и плотнее. Потом начинают «развиваться» и идут по кругу. Ведущий проводит хоровод через «ворота» — поднятые руки, которые держат последние в веренице. Встают в круг, поднимают руки вверх.

Б.Я. – Да, не плохая капуста у вас уродилась. Ладно, тогда еще вам одно задание. Выбирайте сами любую игру народов России, какую знаете и научите меня в нее играть.

РиИ. – Ребята, давайте покажем Бабе Яге как играть в удмуртские горелки.

### Удмуртская народная игра «Удмуртские горелки»

Играющие разбиваются на пары и строятся колонной, как в русских «горелках». Однако водящий становится лицом к первой паре, впереди от нее, примерно в 10 шагах. Он держит в поднятой руке платок или шарф. Последняя пара разъединяет руки, и каждый игрок бежит вдоль своей стороны колонны вперед, к водящему. Тот игрок, который успеет схватить платок первым, становится водящим, а другой игрок становится в пару с прежним водящим во главе колонны.

БЯ. – Молодцы ребята, уважили бабушку. А со мной поиграть хотите?

Д. – Да!

БЯ. – Тогда играем в игру «Баба Яга костяная нога»

### Подвижная игра «Баба Яга костяная нога».

Баба Яга сидит на скамейке/стульчике – в избушке. Остальные игроки подходят к «дому» Бабы Яги и просят ее поиграть с ними, побегать за ними и догнать:

Д. – Баба-Яга, костяная нога, выходи! Догони!

Баба-Яга показывает, что печёт пирожки и отвечает:

БЯ. – Не могу! Пирог пеку!

Дети снова дразнят Бабу-Ягу:

Д. – Баба-Яга, костяная нога, выходи! Догони!

Баба-Яга снова показывает, что печёт пирожки и отвечает:

БЯ. – Не могу! Блины пеку!

Дети в третий раз дразнят Бабу-Ягу:

Д. – Баба-Яга, костяная нога, выходи! Догони!

На что Баба-Яга отвечает:

БЯ. – Иду! Иду! Только метлу возьму!..

При этих словах Баба-Яга берет «метлу» (это может быть небольшая гимнастическая палка, лопата с длинной ручкой и т.д.), садится на нее

верхом и бежит догонять детей. Кого догнали – становится новой «Бабой-Ягой», игра повторяется.

БЯ. – Ох как я повеселилась. Прямо сразу лет так сто двести скинула. А напоследок, уважьте бабушку, пожалуйста. Танцевать хочется, прямо сил нет, как ноги в пляс просятся.

РиИ. – А давайте покажем наш танец бабушке, может, и она с нами потанцует.

Дети исполняют танец **«Танцуй Россия»**.

БЯ. – Спасибо вам ребята, все мои задания, желания и просьбы выполнили. Уж простите меня старушку, не думала я, что вы такие молодцы, и играть и танцевать умеете.

РиИ. – Баба Яга, может пора вернуть нашим детям воспитателей?

БЯ. – Это мы с радостью, это мы спривеликим удовольствием.

Баба Яга колдует, но воспитатели не появляются.

БЯ. – Что то не так пошло, сейчас, сейчас, обождите минуточку.

Снова колдует

.БЯ. – Ну все готово! Ищите то, что потеряли там, где все началось.

Дети снова разделяются на свои группы и с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре возвращаются в свои группы, где их ждут воспитатели.

Рефлексия проходит в группе с воспитателем. *(Воспитатель рассказывает, что с ним произошло. Дети обсуждают как прошло развлечение, делятся впечатлениями и эмоциями.)*

