МДОУ «Детский сад «Солнышко»

**Проект  
«Разноцветная неделя»**

**Дежурная группа №3**

**Выполнила: Воспитатели Наумова А.А.**

**Фазилова И.В.**

**Характеристика проекта**

**Тип проекта:** творческий, познавательный.

**Вид проекта:** групповой.

**Реализации проекта:** проект краткосрочный, рассчитан на 1 недели: с 15.08 по 21.08 2020 года

**Этапы проекта:**

Подготовительный этап: 15-16 августа 2020г.

Основной этап: 17-20 августа 2020г.

Заключительный этап: 21 августа 2020г.

**Участники проекта:** Воспитатели, родители, дети.

**Возраст детей:** 3-5 года.

**Актуальность**

Главным признаком предмета для ребёнка – дошкольника является цвет. Наша жизнь наполнена цветом. И ребёнок устанавливает связи: солнце – жёлтое, трава – зелёная, небо – синее. Знакомство с цветом помогает ему полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдение, мышление, обогащает речь. Знание цвета имеет огромное значение в развитии творческой и познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей.

**Проблема:** Таким образом, возникшее противоречие, одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с цветом, формирование у них сенсорных эталонов цвета, и с другой – недостаточный уровень знаний и умений детей привели к выбору темы проекта.

**Цель проекта:** развитие любознательности и творчества детей через расширение их знаний о цвете.

**Задачи проекта:**

* Закреплять знания цветового спектра у детей.
* Научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета.
* Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами.
* Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.
* Учить группировать предметы по заданными признакам, учить работать по образцу.
* Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям.
* Помочь запомнить расположение цветов радуги, развивать речь и словарный запас ребят.

**Предполагаемые результаты:**

**Для детей:** правильно различают и называют цвета, используют свои знания в повседневной жизни.

**Реализация проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** | **Работа с педагогами** |
| **Подготовительный этап:** 15-16 августа | Подбор и изучение педагогической и справочной литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта и с учётом возрастных особенностей детей, разработка проекта | |  |
| **Основной этап:** 17-20 августа | **Эксперементирование** смешивание цветов «Цветная вода»  **Дидактическая** **игра** «Цвета» , «Фрукты-овощи», «Цвет и форма», «Сложи узор».  **Подвижная** **игра** «Светофор», «Цветные автомобили».  **Чтение** стихи и загадки о радуге, В. Сутеев «Петух и краски», В. Катаев «Цветик-семицветик», Ш. Перро «Красная шапочка», потешки «Радуга-дуга не давай дождя…», «Дождик, дождик веселей…»  **Пальчиковая гимнастика** «Радуга», «Радуга для малышей» **Рисование**  «Радуга-красавица» | Консультация для родителей  «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста» |  |
| **Заключительный этап:** 21 августа | Коллективная работа по аппликации «Цветик-семицветик» |

# Конспект занятия по рисованию в средней группе «Радуга — дуга»

Цели: продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными **средствами**; вызвать интерес к изображению **радуги**; дать элементарные представления по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.

Оборудование: листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек.

Содержание.

Дети стоят в кругу.

- Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется *«Найди свой домик»*. У вас приклеены геометрические фигуры разного цвета. На полу разложены такие же фигуры. Во время звучания музыки мы выполняем движения, а когда музыка прекратиться вы должны будете найти свой домик. Звучит музыка. После игры воспитатель предлагает детям у которых приклеены синие круги остаться, а всех остальным приглашает в спальню к Алле Викторовне.

Воспитатель предлагает поразмышлять и поговорить о том, что такое радость.

Дети. ….

-А когда вы **радуетесь**, какие у вас лица?

Дети. Веселые, радостные, красивые, добрые, счастливые,.

-В давние-давние времена в далеком Египте люди называли солнце именем Ра, поэтому слова радость и солнце похожи по своему значению. А какие вы можете вспомнить слова, похожие по звучанию на радость?

Дети. Солнечный день, тепло, игра, дружба, мама…

-Послушайте, пожалуйста, стихотворение Галины Лагздынь *«****Радуга****»*:

В **радуге – семь дужек**,

Семь цветных подружек!

Красная дужка – оранжевой подружка!

Желтая дужка – зеленой подружка!

Голубая дужка – синей подружка!

Фиолетовая дужка – всем дужкам подружка!

А пойдут как обниматься

Разноцветных семь подружек,

Начинают тут сливаться

В белый цвет семь ярких дужек!

-А как можно расшифровать слово *«****Радуга****»*?

Дети. Солнечная **дуга или дуга солнца**, или **дуга радости**, радостная **дуга**.

-А кто видел **радугу**? Расскажите об этом событии. Где это было, когда, шел ли в это время дождик или светило солнышко?

Дети. ….

-А какие чувства вызывает **радуга у людей**?

Дети….

- Ребята, **радугу** можно увидеть на небе в теплое время года, когда идет мелкий, частый, теплый дождик, и в тоже время сквозь тучи или облака светит солнышко; солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки, и образуется **радуга**. А вы любите веселиться под дождем?

Дети. Да!

- А давайте вспомним пальчиковую игру про то, как может сердиться туча.

Физ. Минутка

Солнце глянуло в кроватку…

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку,

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Все мы делаем зарядку.

- А вы знаете цвета **радуги**?

Дети….

После ответов детей воспитатель показывает наглядное пособие *«****Радуга****»* и просит назвать цвета, начиная с верхней дуги.

Дети….

Убирает пособие и просит назвать следование цветных дуг.

- А сейчас я вам подскажу, как лучше запомнить порядок цветов в **радуге**: *«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»*. Первый звук *(буква)* каждого слова совпадает с звуком *(буквой)*в названии цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Дети хором несколько раз повторяют текст.

Затем воспитатель рисует на мольберте и показывает детям, как одна **дуга** накладывается на другую (красная на желтую, желтая на синюю, и в результате получаются новые цвета – оранжевый, зеленый.

Дети берут кисточки и акварельные краски и экспериментируют с цветами на палитре, смешивая, красный с желтым и желтый с синим.

- А теперь давайте нарисуем большие – красивые и радостные картины про **радугу**.

Дети приступают к работе. Воспитатель напоминает о том, как надо пользоваться кисточкой, салфеткой, красками. После окончания работы дети устраивают выставку и любуются ей.

**«РАДУГА»**(пальчиковая гимнастика)

Гляньте: радуга над нами,  
*Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).*Над деревьями,  
*Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.*Домами,  
*Руки сложены над головой крышей.*И над морем, над волной,  
*Нарисовать волну рукой.*И немножко надо мной.  
*Дотронуться до головы.*

**Пальчиковая гимнастика «Радуга для малышей»**

Над полями, над лугами, над бескрайними снегами (руки вверх и в стороны)

Радуга ясная раскинулась, прекрасная, (пальчика все растопырить в стороны и описать дугу,

Сначала каждый пальчик гладим, потом загибаем пальцы по одному)

Вот и красный чудо-цвет,

Он как помидор одет.

Жарких стран он чудо сын,

Оранжевый наш апельсин.

Самый яркий — желтый цвет,

Это солнышка привет.

А зеленый — цвет травы,

Лягушки, огурца, листвы.

Манит в небо голубой,

И зовёт морской волной,

Синий цвет как василек -

Лета жаркого цветок

Фиолетовый красивый,

Он как баклажан и слива!

Вот все радуги цвета,

Вот какая красота! (хлопаем в ладошки)

**Физкультминутка «Радуга»**

В небе гром, гроза.(Хлопки)

Закрывай глаза! (Закрыть глаза)

Дождь прошел. Трава блестит, (Сжимать, разжимать пальцы рук)

В небе радуга стоит. (Нарисовать в воздухе дугу)

Поскорей, поскорей

Выбегай из дверей, (Зовущие движения)

По траве босиком, (Бег на месте)

Прямо в небо прыжком. (Прыжки)

Ладушки, ладушки!

По радуге, по радужке, (Хлопки)

По цветной дуге

На одной ноге. (Прыжки на одной ноге)

Вниз по радуге верхом,

И на землю кувырком! (Присесть)

**Консультация для родителей**

**«Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста»**

С первых дней жизни к ребенку поступает колоссальная информация, и при речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребенку не сразу, а в определенной последовательности. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета - **красный, оранжевый, желтый;** с развитием психических реакций к ним добавляются **зеленый, голубой, синий, фиолетовый,** и постепенно ребенку становится доступно все многообразие цветовых тонов спектра.

В три года дети знают названия двух-трех основных цветов, а узнают и соотносят четыре-пять цветов. Некоторые испытывают трудности в определении цвета предметов. Такие дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо их дифференцируют, они обнаруживают тенденцию к замене названий промежуточных цветов спектра основными, вместо оранжевого - красный, желтый; вместо фиолетового - голубой, синий и т. п. ; причем перенос этот не является стойким. Четырехлетние малыши часто не знают даже названий основных цветов, не узнают и не соотносят их.

Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия и цветоразличения.

Ребенок, по выражению К. Д. Ушинского **«Мыслит формами, красками, звуками, ощущения вообще».** Важно обогащать эти ощущения и восприятия.

Ребенок нуждается в многообразии информации, но ее нужно вводить постепенно и гармонично, она должна соответствовать возрасту малыша и его индивидуальности. При работе над цветовосприятием и цветоразличением необходимо исключить хаотичные цветовые и световые эффекты, так как психика ребенка может не выдержать подобной информации, следствием чего могут стать неврозы.

Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребенка к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, расширяет активный словарь.

Таким образом, путь знакомства детей с цветом - это путь непосредственного восприятия окружающего мира, к единстве со словом, его обозначающим.

Развитием цветоразличения и цветовосприятия у детей должны заниматься воспитатели и родители. Следует уделять внимание воспитанию правильной эстетической оценки цвета и цветовых отношений окружающих предметов.

При работе над цветовосприятием и цветоразличием надо учитывать, что в дошкольном возрасте дети, как правило, связывают цвет с образом предмета: **зеленый** - трава, елочка; **желтый** - солнышко, цыпленок; **синий** - море и. т. д. Поэтому, при работе по развитию цветовосприятия, главное - использование естественных форм.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и размера, прежде всего тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами - цвет обязательно нужно **увидеть**. Вначале, при определении цвета, большую роль играет примеривание, сопоставление путем приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок може увидеть их одинаковость или различие. При этом он может еще не владеть восприятием цвета, но видеть, что цвета одинаковые или разные. На этом этапе работы можно рекомендовать задания типа : «Подбери к каждой чашке блюдце такого же цвета», «Посади каждую бабочку на цветок такого же цвета» и т. д.

Когда ребенок научится определять сходство и различие цветом при их непосредственном контакте, то есть путем приложения или наложения, можно переходить к выбору по образцу - к настоящему восприятию цвета, а затем и называнию цветов. на этом этапе можно порекомендовать игры в книге цветом Г. С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи».

В ходе работы по развитию у детей цветовосприятия и цветоразличения можно проводить профилактику целого ряда заболеваний. Знания о цветолечении дошли нашего времени из глубокой древности. Сейчас их углубляют, проводя научные исследования, и применяют на практике.

Знания по закреплению у детей умения дифференцировать цвета, знания названий цветов и правильного употребления их в речи способствуют развитию зрительного и слухового внимания.

Дети, внимание которых было привлечено к цвету, живо воспринимают такие сравнения, как **«белоносые грачи», «сорока-белобока», «золотые одуванчики»,** им становятся понятнее глаголы «посинеть», «позеленеть» и т. п. Более того, они пытаются использовать подобные слова и в своей речи. **Таким образом, развивается и обогащается речь детей, что и является одной из важнейших задач, стоящих перед педагогами и родителям.**

Музыкальные произведения способствуют релаксации *(расслаблению)*

**Рекомендованная литература:**

1. «Давайте поиграем» А. А. Столяр, изд. Просвещение, 1991 г.
2. «Домашняя школа мышления», изд. Знание, 1982 г.
3. «Тайны здоровья ребенка» Т. Г. Глушанюк, Л. Н. Волкова, изд. Интерспект, 1994 г.

**Консультация для родителей «Цвет в детском рисунке»**

Примерно до 5-6 лет цвет является для ребёнка в большей степени средством выразительным, чем изобразительным. Поэтому цветовая палитра рисунка и в этом возрасте, и даже позже выбирается не случайно.

Психолог и исследователь Макс Люшер впервые доказал, что выбор цвета отражает психическое и физическое состояние человека. Он определил символические значения цветов и предложил по любимому цвету определять характер ребёнка, психологический тип его личности и даже эмоциональную обстановку в семье.

***Белый***

Конечно, он встречается в рисунках очень редко, но если ребёнок явно проявляет любовь к белой краске, о нём можно сказать, что он эмоционально и духовно развит, чувствителен, склонен к философским размышлениям и замкнут.

***Голубой***

Голубой – символ мечты, свободолюбия и беззаботности. Этот цвет обычно предпочитают мальчики.

***Жёлтый***

Жёлтый цвет вызывает положительные эмоции и о фанате этого цвета можно сказать, что он свободолюбив, любознателен, оптимист, фантазёр и большой оригинал. У него развито воображение, присутствуют лидерские качества, в то же время он может оказаться безответственным. Ребёнок чувствует себя комфортно в своём окружении, хотя вынужден постоянно бороться за право быть другим, отличаться от большинства.

***Зелёный***

Зелёный – символ настойчивости и даже упрямства, независимости, любознательности, уравновешенности, благородства и честолюбия. Предпочитающим в своих рисунках тёмно-зелёный цвет детям недостаёт внимания и любви. Если ситуация не изменится, ребёнок вырастет замкнутым, скрытным, боящимся любых перемен, апатичным. Но у такого ребёнка высокий интеллект и развитая фантазия.

***Коричневый***

Коричневый вызывает отвращение, чувство дискомфорта и другие отрицательные эмоции. Поклонники этого цвета стараются создать вокруг себя собственный мир, надёжный, но не приносящий тепла и нежности. Родителям следует выяснить причину, по которой их ребёнок стремится отгородиться от реальности.

***Красный***

Красный цвет противоречив. С одной стороны, он агрессивен, символизирует раздражение и гнев. С другой стороны, говорит о здоровье и силе. Его предпочитают люди энергичные и эмоциональные, самостоятельные, целеустремлённые, общительные, открытые. Часто фанатам красного цвета присущи эгоизм и лидерские задатки. Внезапная любовь к красному у скромного ребёнка означает напряжение, агрессию. Возможно, такому ребёнку требуется отдых – как физический, так и эмоциональный.

***Лиловый***

Цвет девочек, символ нежности, чувственности, слабости и одиночества. Любящий лиловый цвет ребёнок живёт в собственном мире.

***Оранжевый***

Оранжевый цвет означает желание ярких впечатлений, любознательность и интерес к жизни. Выбор этого цвета свойственен детям открытым, эмоциональным, общительным, весёлым, непосредственным, часто меняющим своё мнение и увлечения. Неустойчивость нервной системы такого ребёнка делает его вспыльчивым и плаксивым.

***Розовый***

Ещё один «женский» цвет, который, как и лиловый, ассоциируется с нежностью, а также с робостью, женственностью и эмоциональностью. Поклоннице розового требуется повышенное внимание, ей жизненно необходимо чувство безопасности. Следует насторожиться родителям мальчика, который часто выбирает розовый карандаш. Это может говорить о неприятии его в коллективе, настороженности, слабости, замкнутости.

***Серый***

Серый – это пустота, безразличие, грусть, тревога. Цвет простого карандаша – отсутствие всякого цвета, тревожный сигнал. Фанат серого, как правило, тихий, «невидимый» ребёнок, зависимый от взрослых, не умеющий и не желающий учиться общаться.

*Синий*

Этот цвет ассоциируется у психологов с тревогой, концентрацией, потребностью в покое. Синий – в некотором смысле противоположность красному. Ребёнок, у которого синее не только небо и море, но и деревья, и солнце, и люди, – спокойный, неторопливый, обстоятельный, склонен к размышлениям, любит порядок и последовательность. Бывает, дети выбирают краски и карандаши синих оттенков, когда ищут покой.

***Фиолетовый***

Фиолетовый – цвет фантазёров, людей творческих, с отличной интуицией. В то же время, он может говорить о незрелости эмоциональной и интеллектуальной, что свойственно маленьким детям. Этот цвет тайны предпочитают ранимые и скрытные дети, ощущающие эмоциональное напряжение.

***Чёрный***

Пожалуй, наибольшую озабоченность вызывает у родителей появление в детских рисунках чёрного цвета в больших количествах. И не зря, ведь он означает депрессию, враждебность, протест и чувство безнадёжности. Дети, рисующие чёрным, переживают стресс, им необходима забота и обязательно – консультация психолога.

Можно также обратить внимание на то, какие в целом оттенки чаще всего использует ваш ребёнок в своём творчестве.

Пастельные тона – это знак спокойствия, зависимости, инфантильности. Их, а также тёмные оттенки, любят тихие и скромные дети.

Хорошо, когда ребёнок чаще рисует и раскрашивает такими цветами, как розовый, жёлтый, оранжевый, синий, голубой и зелёный. Эти цвет говорят о спокойствии и положительном настрое.

Не делайте ошибки, пытаясь найти в рисунке вашего ребёнка все цвета и, таким образом, приписав ему все возможные состояния и проблемы. Цвет имеет значение лишь когда он преобладает или когда выделяется на фоне остального рисунка. А также, если конкретный цвет используется при изображении одного и того же человека на разных рисунках.

И, конечно, не стоит беспокоиться, если вы сегодня нашли в рисунке своего ребёнка что-то настораживающее. Волноваться стоит тогда, когда определённый цвет или цветовая гамма используются постоянно на протяжении более чем двух недель.

Кроме того, любые сделанные по рисуночным тестам выводы – это лишь предположения, подтвердить или опровергнуть которые может только опытный специалист на основании полноценного обследования.

**Консультация для педагогов «Цветотерапия — жизнь в цвете»**

**ЦВЕТ В ЖИЗНИ** РЕБЕНКА – очень важен, так как **цвета** влияют на его настроение и поведение. Одни **цвета успокаиваю**, другие – возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие – пугают. **Цвета** могут рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях, рассказать о его будущем. Кроме того **цвета** могут оказывать терапевтический эффект.

ПЕРВЫЕ **ЦВЕТА**. Считается, что ребенок в первые месяцы **жизни** видит мир только в черно-белых тонах. Однако офтальмологи это опровергают. Новорожденный видит те же **цвета**, что и взрослый, но. фокусировать взгляд младенец начинает избирательно, постепенно вычленяя из окружающей действительности те или иные **цвета**.

Первые шаги к умению обращаться с **цветом**, различать и оттенки и опознавать **цвета**, ребенок учится в возрасте года - полутора.

Замечено, что к годику малыш чаще всего предпочитают желто-зеленые тона. Оттенки окружающей обстановки, игрушек в этот период должны быть спокойными, даже однотонными. Например, первые пирамидки для ребенка до полутора лет изготавливают из колец одного **цвета** и ребенок охотно возится с этой игрушкой, не замечая однообразия. Для ребенка в возрасте 2–3 лет можно рекомендовать игрушки разного **цвета**, но желательно, чтобы не было обилия **цветов – достаточно**, если это будут красный, зеленый, желтый, синий **цвета**. К шестилетнему возрасту малыши, обычно, начинают предпочитать яркие краски.

КАКОЙ ОН **ЦВЕТ**?

Бывают **цвета** активные и пассивные. Активные **цвета**(ярко красный и ярко оранжевый, и в меньшей степени ярко желтый **цвет**., действуют возбуждающе – они дают легкую встряску организма и в состояние ускорить процессы **жизнедеятельности**.

Пассивные **цвета**(светлые оттенки зеленого, розового и голубого **цвета**, отчасти белый) – они имеют эффект успокаивать нервную систему.

**Цвета**, которые могут вызвать тревогу, уныние и тоску, это коричневые оттенки, лиловые и фиолетовые. В окружение красного и оранжевого **цвета**, ребенок первые 60 минут чувствует прилив сил и энергии, еще через 30 минут он уже перевозбужден, и через небольшой промежуток времени становится раздражительным и излишне агрессивным.

А стоит сменить сочетание **цветов**, на голубой или светло зеленый, и уже через 10 минут ребенок успокаивается и приходит в нормальное состояние. По — этому важно при выборе игрушек для ребенка, выбирать не агрессивные **цвета**, а как раз наоборот, те которые успокоят ребенка, совсем отказываться от ярких игрушек не нужно, но свести к минимуму необходимость есть.

Даже в выборе одежды нужно быть осторожными, не выбирайте слишком яркие наряды, так как они будут негативно воздействовать не только на вашего ребенка, но и на тех детей кто будет рядом с ним. Лучше всего использовать однотонные и спокойные **цвета**, только тогда можно с уверенность сказать, что у ребенка не возникнет резкое чувство паники или тревоги.

Кислотные **цвета**, такие как пронзительно салатный, розовый детям категорически противопоказаны, так как они сбивают зрительное восприятие ребенка и раздражают глаза.

НАСТРОЕНИЕ ПО ЦВЕТУ.

Что бы определить настроение ребенка по **цвету**, предложите ему выбрать тот карандаш (желательно, чтобы их было не больше восьми, который по **цвету** нравится ему больше всего. Когда выбор сделан, уберите его из поля зрения ребенка. Предложите ребенку найти самый красивый из оставшихся **цветов** и так до последнего карандаша. Выбранные ребенком три первых карандаша можно считать **цветами** эмоционального благополучия, следующие три – **цветами** эмоционально нейтральными, а вот те, которые малыш неохотно выбрал в последнюю очередь, могут символизировать эмоциональное неблагополучие.

**Если малыш любит темный цвет!** Это может говорить о наличии у малыша страхов, неуверенности, высокого уровня тревожности.

Иногда рисование черной краской может быть первым сигналом ухудшения зрения ребенка – он выбирает наиболее контрастный **цвет**.

У трехлеток черный **цвет** может означать протест – малыш может нарисовать рисунок, а потом замалевать черным от огорчения, что не смог выразить на бумаге то, что хотелось. Вообще-то чаще всего рисование в темных тонах отражает определенную проблему у детей старше 4-х лет. У более маленьких выбор черной или темной краски может и не иметь скрытого смысла. Если ничего в поведении малыша вас не настораживает – он спокоен, хорошо засыпает, не проявляет повышенной нервозности и плаксивости – то можно не спешить с выяснением причин выбора этих **цветов**.

ДЕВОЧКЕ – РОЗОВЫЙ, МАЛЬЧИКУ – ГОЛУБОЙ **ЦВЕТ**.

На **цветовые** предпочтения девочек и мальчиков оказывают влияние общественные стереотипы. Начиная с роддома малышку сопровождает розовый, а будущих мужчин – голубой **цвет**. Если обратить внимание на полки в игрушечных магазинах, то мы увидим, что в игрушках для девочек – в нарядах кукол Барби, кукольной мебели, наборах детской косметики – в большинстве случаев преобладает розовый **цвет**; в игрушках для мальчиков *(роботы, машины, оружие)* – темные краски. В одежде данная **цветовая** гамма тоже достаточно выражена. Подтверждением существующего **цветового**стереотипа является фраза и детей и родителей: *«Розовый – девчачий****цвет****!»*

**ЦВЕТА** РАССКАЖУТ О ХАРАКТЕРЕ РЕБЕНКА

Красный **цвет** - используют активные, непоседливые дети. Они живые, непослушные, неугомонные.

Оранжевый **цвет дети – весельчаки**. Они шалят, кричат, веселятся без особых на то причин.

Желтый **цвет** используют дети с хорошо развитой фантазией. Это дети–мечтатели. Они легко придумываю себе увлекательные развлечения, даже играя в одиночестве.

Зеленый **цвет используют дети**, которым не хватает материнской заботы. Такие дети спокойны.

Голубой **цвет** предпочитают спокойные дети. Они тихие, спокойные, уравновешенные

Синий **цвет выбирают спокойные**, уравновешенные дети. Они все делаю не торопясь и обстоятельно.

Фиолетовый **цвет выбирают***«загадочные дети»*. Они чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные.

Черный **цвет выбираю дети**, подвергшиеся стрессу.