

# «Развитие мелкой моторики посредством оригами»

---

«Ум ребенка находится на  
кончиках его пальцев».

Кант.

Дорогие взрослые! Вспомните свое детство. Кто из вас на переменах не складывал прыгающую лягушку? Кто не надувал тюльпанчик, с восхищением наблюдая за волшебным превращением сложенного листика в полу раскрывшийся бутон? И наконец, кто не запускал в полет собственноручно сделанный самолетик, а в дальнейшем плавание – пароход? Наверное, почти все! Однако мало кто из вас знал тогда, что эти фигурки называются **оригами**! Слово это пришло к нам из Японии. Там в течение веков монахи ставили на алтари сложенные из бумаги фигурки. Так они совершали символические подношения Божеству, ведь по-японски слова Бог и Бумага звучат одинаково – КАМИ. Позже оригами стало семейным развлечением японцев, частью национальной культуры.

Умение складывать из бумаги считалось у придворных императорского двора одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. **Оригами** стало важной частью японского фольклора, искусства упаковки подарков, нашло отражение в театральных костюмах, при украшении мебели. Во второй половине девятнадцатого века оригами перешло границы Японии, а после второй мировой войны началось его бурное развитие в других странах мира.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников.

Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме

того в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

Общеизвестно, что важное значение в процессе роста ребёнка имеет развитие мелкой моторики его рук. Это облегчение двигательной координации, преодоление зажатости, скрытости. Развитие мелкой моторики сказывается на всестороннем развитии ребёнка: совершенствуется физическое развитие, психическое (память, внимание, мышление, воображение, восприятие, наблюдательность), речевое.

Для развития мелкой моторики рук используются занятия **оригами**. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

**Оригами** развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

-Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук. Затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

**Оригами** обеспечивает хорошую тренировку пальцев, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Крайне важно учитывать благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов в воспитательной практике. Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев, как известно, полезна и для подготовки руки к письму. Особенно большая ее роль в группах для дошкольников, где у многих детей наблюдаются выраженные отклонения в развитии движений пальцев рук — движения некоординированны, затруднены, изолированы движения пальцами.

**Оригами** это не только интересно для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что существует прямая связь между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве.

Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использоваться в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, друзьям.

#### **Советы родителям:**

- начните знакомство с техникой **оригами** с самых простых фигурок, предлагая ребенку повторять ваши действия с бумагой;
- получайте удовольствие от совместных действий с малышом, не требуйте от него слишком многого;
- не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз получится гораздо лучше;



- применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь;
- помните, что занятие не должно длиться более 30 минут.